

## Découverte du Quartier des Etats-Unis et de l'église Saint-Jacques – Lyon 8

Vendredi 8 novembre, 9h45, un de ces froids matins d'automne, arrêt « Jets d'Eau-Mendès-France » : c'est là que Marie-France donnait rendez-vous à 5 participants curieux de découvrir le quartier des Etats-Unis et l'église Saint-Jacques attenante.

Françoise, Lucie, François, Serge et l'auteur de ces lignes écoutent avec attention les premières explications de Marie-France sur l'ensemble HBM\* des **Etats-Unis** et ses créateurs : l'architecte-urbaniste lyonnais Tony Garnier et son pygmalion, Edouard Herriot.

Une contextualisation bien utile pour saisir tous les partis-pris architecturaux très novateurs dans les années 1930, comme par ex. un large boulevard de desserte prévoyant la circulation du tram, blocs d'habitation en « ciment armé », alignés, aérés et de taille raisonnable, entourés d'espaces verts, de commerces de proximité et d'équipements communs. L'aménagement des appartements est alors révolutionnaire pour des logements destinés aux revenus modestes : gaz, électricité, WC, que confirme l'un des participants qui a vécu quelques années de jeunesse dans un de ces immeubles. Tony Garnier a réconcilié modernité et humanité dans ses constructions. Hélas, il est fort dommage que moins de 90 ans après sa livraison, cet ensemble d'habitations laisse une impression de déshérence que cache mal la spectaculaire série de murs peints dans les années 1990, que nous commente Marie-France.



Le soleil nous réchauffe à peine, mais nous admirerons quand même six autres peintures donnant la vision d'artistes internationaux de la cité idéale, en tenant compte de leurs cultures respectives. Tony Garnier était un visionnaire mais il a peu travaillé en dehors de Lyon : "*Je suis lié à Lyon par tant de reconnaissance qu'il m'est difficile de m'employer ailleurs*", disait-il.

Une exposition très intéressante célèbre le 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance aux Archives Municipales de Lyon\*\*.



Nous voici tout près de l'église **Saint-Jacques**. L'église fut construite en 1936, caractéristique de la construction en béton. Elle porte le prénom du fils – Jacques – précocement décédé des propriétaires du terrain qui en firent don au Diocèse. Les paroissiens et visiteurs y trouvent aujourd'hui une assez émouvante statue de saint Jacques à l'entrée et une impressionnante fresque de sa vie entourant l'autel. Cette fresque a été réalisée par la peintre Louise Cottin. L'église elle-même offre un curieux aspect : Marie-France nous apprend qu'il s'agissait à l'origine d'une salle de spectacle, expliquant la présence d'une scène, d'un parterre et d'un vaste balcon !



Nous achèverons cette belle matinée de découvertes autour d'un réconfortant repas chaud pris en commun à la cafétéria du Centre International de Séjour à Lyon (pas mal du tout et pas cher...).

Merci à Marie-France pour ses connaissances du quartier des Etats-Unis et à tous les adhérents de l'ARA-Rhône qui ont fort apprécié de le découvrir (ou le retrouver).

Thierry Lebrun – ara.delegue.rhone@gmail.com

\*HBM : Habitation Bon Marché

\*\*Du 19 oct. 2019 au 21 mars 2020, Archives municipales de Lyon 1 place des Archives, 69002 Lyon - gratuit